



TRAVELLING EXHIBITION

ON THE TRAIL OF GREAT APES

AN ENVIRONMENTALLY COMMITTED EXHIBITION
TAKING US TO MEET THE GREAT APES
IN THE HEART OF THE TROPICAL FOREST.



FIRST PART

WHO ARE THE GREAT APES?





Visitors meet the exhibition's key protagonists. Chimpanzees, gorillas and orangutans are our nearest cousins. This relationship makes them special animals that evoke our fascination and curiosity.



SECOND PART

A GREAT APE'S LIFE IN THE FOREST





This section immerses us in the great apes' environment: the tropical forest. Practicing cultural behaviours, these primates are capable of making and using tools. They build nests to sleep in every evening and communicate using an impressive repertory of sounds and gestures!



THIRD PART

WHAT DOES THE FUTURE HOLD FOR GREAT APES?



HOW YOU CAN HOST THE EXHIBITION ?

I. HOST A CUSTOMIZED ADAPTATION



THE CUSTOMIZED ADAPTATION

This is a scenographic or graphic adaptation of the original exhibition consisting of:

- The grant of use for the museographic and scientific concept
- Content in the form of digital files (museographic programme, texts in French and English, audiovisual and multimedia resources)
- Additional objects and devices to be handled
- Museographic assistance for project adaptation
- Mediation tools for the exhibition: educational materials and files
- Scientific and cultural programming resources around the exhibition



HOW YOU CAN HOST THE EXHIBITION ?

2. HOST THE LIGHT VERSION

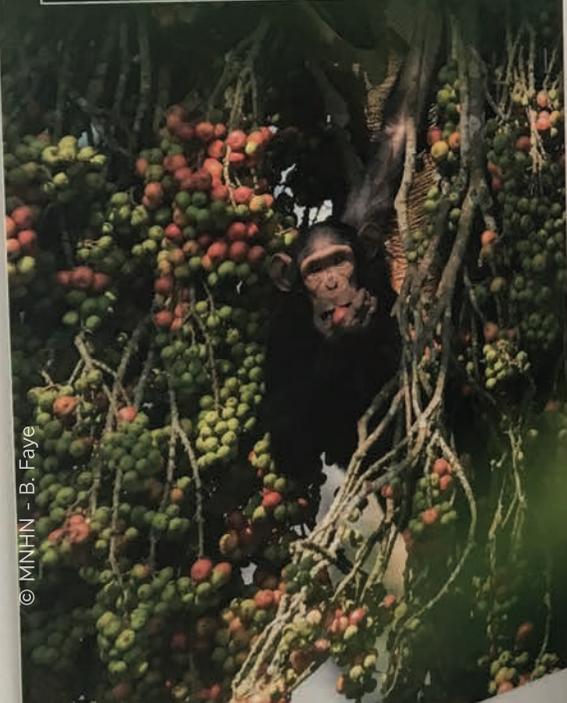
AU MENU DES GRANDS SINGES

Des fruits, des feuilles, des tiges et des écorces : voici les principaux aliments qui composent un repas de grand singe. Miel, fourmis et termites constituent, de temps en temps, un excellent complément. Le menu s'adapte également aux saisons : quand les fruits viennent à manquer, feuilles, tiges, graines et écorces sont consommées en plus grande quantité. Seuls les chimpanzés et les bonobos consomment parfois de la viande de petits mammifères.

L'analyse des crottes

Sur le terrain, les scientifiques doivent éviter tout contact direct avec les grands singes : pas moyen de faire de prise de sang. Les seuls matériels biologiques qu'ils peuvent récolter sont donc les crottes et les urines.

Heureusement, ce sont de véritables mines d'informations. Leur analyse approfondie permet de connaître avec précision les habitudes alimentaires, l'état de santé, mais également la génétique des individus.




ACROBATE OU TERRE-À-TERRE

Tous les grands singes sont à la fois au sol et dans les arbres mais chaque espèce a sa préférence. Les gorilles sont de loin les plus terrestres tandis que les orangs-outans posent moins souvent le pied à terre.

Au sol, les grands singes se déplacent généralement en quadrupédie, c'est-à-dire « à quatre pattes », sur leurs phalanges repliées, et rarement debout. Entre deux arbres, ils ne font pas de grands sauts comme le font les petits singes mais utilisent leur poids pour faire plier les branches jusqu'à atteindre les suivantes.

Un nid pour dormir tranquille

Chaque nuit, les grands singes se concentrent en un seul endroit : les arbres ou parfois au sol dans le cas des gorilles. Chaque nuit dans son propre nid à l'écartage des autres est le meilleur moyen pour eux de se reposer et de se protéger des parasites et des prédateurs.

UN NID, DEUX NIDS, TROIS NIDS...

Pour certains la taille des populations, les caractéristiques du terrain ou même leur état de santé influencent le choix de leur nid.




ça commu

Loersqu'on vit en société, il faut sav de ses congénères. Les grands sing d'une panoplie de cris, de gestes et sourires, grognements, frappes au main tendue... Ils les utilisent pour ou longue distance, et pour exprim



Pour distinguer vos expressions ou impressions une fois de plus, le grand gorille a recours à des gestes d'intimidation : froissement de la queue, frappe sur le sol ou charge accompagnée de cris ou même grognement à se sentir menacé.

Chez l'orang-outan, le grand singe à plus de 100 cris différents.



THE LIGHT VERSION

The Light Version is a synthesis of the original exhibition in the form of 15 graphic panels. It allows you to present a high-quality support for mediation on an original theme. It includes:

- Graphic panels in the form of digital files, ready for printing
- Mediation tools for the exhibition: educational materials and files
- Audiovisuals and multimedia for projection on your screens (optional)
- Loans from MNHN collections, museum objects and interactive devices (optional)



TRAVELLING EXHIBITION

FURTHER INFORMATION...

www.mnhn.fr/en/travelling-exhibitions

CONTACT

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
Programming and Travelling Exhibitions
Public Division
57, rue Cuvier, 75005 Paris
FRANCE

itinerances@mnhn.fr

